



1. Квинтовый круг тональностей:

а) определите тональности, поставив знаки, буквенные обозначения и перевести на слоговое

2. Лады: классические

а) изобразите дванадцатигармонический еис-молл

народной мелодии

б) определите и подпишите лады

в) Определите лад мел. фрагмента

3. Интервалы в ладу:

а) последовательность в В-б-маж

$\delta_0$  I  
 $\text{м}6$  VII  
 $\text{м}3$  II  
 $\text{ув}4$  IV  
 $\text{м}7$  III  
 $\text{м}6$  III  
 $\text{ув}4$  VII  
 $\text{ув}5$  I

6). Вне лада: определить и разрешить

в) построить от звука

4. Аккорды вне лада

а) подписать аккорды

б) исправить ошибки в построении.

5. Аккорды в ладу: (последовательность)

6. В ритмической линии расставить тактовые черты:

7 кл. (4)  
пр. То

# Экзаменационная работа II вариант по сольфеджио

1. Квантовой игре тоналностей:

а) определить тоналности, поставить знаки, буквенные обозначения перевести на слоговые

E-cis      c-a

2. Лады: классические

а) построить мелодический В-лад

народной музыки

б) определить лад

в) определить лад муз. фрагмента

Белорусская нар. песня

3. Интервалы в ладу:

а) последовательность в суб-мажоре

$\frac{5}{VI}$      $\frac{4}{VI}$      $\frac{2}{V}$      $\frac{6}{IV}$      $\frac{6}{II}$      $\frac{2}{I}$      $\frac{5}{III}$      $\frac{6}{III}$

б) Вне лада определить и подписать в) построить от звука

Handwritten musical staff with notes and accidentals. Below the staff are handwritten labels: б6, в4, #б3, в7.

4. Аккорды вне лада:

а) определить и подписать б) дописать необходимые ноты

Handwritten musical staff with chords and handwritten labels: мб7, в64, дб6с, уел. 53.

5. Последовательность аккордов в ладу

Two empty musical staves for writing a sequence of chords in a mode.

6. В ритмической линии расставить тактовые черты:

Handwritten rhythmic notation in 4/4 time with beams and bar lines.

1. Квинтовой круг тональностей: а) определить тональности, вставить знаки, буквенные обозначения переводить на слоговые.

Handwritten musical notation for the circle of fifths exercise. It shows a treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a bass clef with a key signature of one flat (Bb). The notes are: Ges - es, D - h.

2. Ладья:

а) построить альтерированную гамму В-диез

народной музыки  
б) определить и подписать

Handwritten musical notation for a folk melody. It is written on a single treble clef staff with a key signature of one sharp (F#). The notes are: G, A, B, C, D, E, F#, G, A, B, C, D, E, F#, G.

в) определить лад мел. фрагмента

Handwritten musical notation for a melodic fragment. It is written on a single treble clef staff with a key signature of one sharp (F#). The notes are: G, A, B, C, D, E, F#, G, A, B, C, D, E, F#, G.

3. Интервалы. в ладу а) последовательность в gis-moll

Handwritten musical notation for intervals in G minor. It shows a treble clef staff with a key signature of two sharps (F#, C#). The notes are: G, A, B, C, D, E, F#, G.

$\text{VII}^\#$      $\text{VII}^\#$     I    IV    II    V    IV    III  
 $\text{V}^\#$      $\text{VII}^\#$     I    IV    II    V    IV    III

3) Все лады: определяем и разрешимся

б) исправить ошибки в обозначениях

Handwritten musical notation for exercise 3, showing a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes notes and accidentals. Below the staff, there are handwritten labels:  $уел.5$ ,  $б7$ ,  $ув.2$ , and  $б3$ .

4. Аккорды в ладу

а) определяем и подписываем

б) вставить недостающие звуки

Handwritten musical notation for exercise 4, showing a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes chords and notes. Below the staff, there are handwritten labels:  $Б6и$ ,  $ЛБ43$ ,  $Б7в.1$ , and  $уел.53$ .

5. Аккорды в ладу (последовательность)

Handwritten musical notation for exercise 5, showing a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes chords and notes.

6. В ритмической линии представить танцевальные термины:

Handwritten musical notation for exercise 6, showing a treble clef and a 3/4 time signature. The notation includes rhythmic patterns and notes.